

# DOSSIER DE PRESSE

La Compagnie ValEMarts présente

L'irrévérencieuse comédie de  
**Antoine BEAUVILLE**

DÉLIVREZ  
NOUS  
DU  
MÂLE



**Claire HOFFMANN**  
**Fabien CECCHINI**

avec la voix de  
**Chantal LADESOU**

Mise en scène  
**Carole BARBIER**

**On a fait la  
bringue dans un  
monastère hier ?  
J'ai un moine dans  
mon canapé !**

Affiche © Guillaume EYMARD

Comédie à deux personnages

UNE PRODUCTION BLEU BLANC CIEL

# Note d'intention

**Note d'intention de l'auteur Antoine Beauville sur l'irrévérencieuse comédie : **DELIVREZ-NOUS DU MÂLE.****

## **LA FEMME.**

Avec un **F** majuscule.

Voilà le thème central de cette comédie. La Femme ET la religion. Sujet explosif. Sensible. Depuis 2000 ans. Et cette question : et si Dieu était une femme ? Et si Eve avait été la première ?

Comme dans toute bonne comédie qui se respecte, la règle essentielle porte un nom magique : **LA RUPTURE !**

Et dans **DÉLIVREZ-NOUS DU MÂLE** on est servi ! Quelle plus belle rencontre peut-on imaginer qu'entre une femme dans toute sa splendeur de femme accomplie (du moins le croit-elle !) et... un moine ? Un moine style le Frère Tuck de Robin des Bois ! Bon vivant, malicieux, provocateur, sans filtre, représentant officiel de Dieu sur terre avec qui il converse ! Et cerise sur le gâteau : la voix de Dieu est celle de la grande **Chantal Ladesou !**

***Délivrez-nous du mâle est une comédie sur et pour les femmes que tous les hommes devraient voir !***

# Sommaire

<b>Note d'intention</b>	<b>2</b>
<b>Sommaire</b>	<b>3</b>
<b>Délivez-nous du mâle, l'histoire</b>	<b>4</b>
<b>L'équipe</b>	<b>5</b>
<b>Le Metteur en scène</b>	<b>6</b>
<b>Les interprètes</b>	<b>7</b>
<b>Claire HOFFMANN</b>	<b>7</b>
<b>Fabien CECCHINI</b>	<b>8</b>
<b>Fiche technique</b>	<b>9</b>
<b>Ils nous font confiance</b>	<b>10</b>
<b>Ils parlent de nous</b>	<b>11</b>
<b>Supports Médias</b>	<b>12</b>
<b>Affiche illustrée</b>	<b>13</b>
<b>Photos</b>	<b>14</b>
<b>Teaser / Réseaux sociaux / Contacts</b>	<b>15</b>

L'irrévérencieuse comédie de  
**Antoine BEAUVILLE**

# DÉLIVREZ NOUS DU MÂLE



Claire HOFFMANN  
Fabien CECCHINI  
avec la voix de  
Chantal LADESOU  
Mise en scène  
Carole BARBIER

**On a fait la  
bringue dans un  
monastère hier ?  
J'ai un moine dans  
mon canapé !**

## L'histoire

Une délirante et irrévérencieuse comédie  
dans un authentique dérapage théâtral.

Lola dirige une armée de financiers  
à la testostérone épanouie.  
Elle est sexy, célibataire et... compliquée.  
Au lendemain d'une bringue "de compétition",  
Lola trouve un moine, Frère Félicien,  
dans son canapé...

Là, Lola se demande si elle n'aurait  
quand même pas loupé un virage...  
Et lorsque Dieu décide de s'en mêler...  
Il n'y a plus de doute : elle est sûre d'avoir dérapé !

Elle est loin, très loin, d'être au bout de ses surprises.  
Et Frère Félicien aussi d'ailleurs !



# L'équipe

## **Equipe créative**

- Auteur : Antoine Beauville
- Metteur en scène : Carole Barbier

## **Equipe artistique**

- Interprète : Claire Hoffmann
- Interprète : Fabien Cecchini
- Vidéaste : Rodolphe Gurtner
- Participation voix : Chantal Ladesou
- Illustrations : Melicha Illustrations

# Le Metteur en scène

**Antoine BEAUVILLE**

Antoine Beauville a trois casquettes : auteur, comédien et metteur en scène. Tout commence en 1994 (à 41 ans ! Mais ceci est une autre histoire...) avec le seul en scène "Comme tout le monde", puis en 1995 avec "Les femmes sont misogynes et moi de mauvaise foi". Mais c'est en 2000, avec son one man show "Le Con Magnifique !", qu'il tournera pendant 3 ans, que l'on découvre vraiment Antoine Beauville.

2003, signe le début d'une magnifique histoire. S'agit de "La Biscotte", qu'il interprète, traite d'une rencontre improbable entre un misogyne et une emmerdeuse. (Plus de 2000 représentations sur des scènes mythiques telles que Le Café de la Gare, le théâtre Le Temple, la Grande Comédie, la Comédie République, province, Belgique Suisse, Allemagne, Roumanie, Tahiti...) "La Biscotte" connaît un succès retentissant et lui vaut les éloges de la critique. 2007 il participe à son 10<sup>ème</sup> et dernier Festival off d'Avignon. (On verra plus loin que...non !) Juillet 2010 Le directeur du théâtre "Le Temple" demande à Antoine s'il veut bien lancer une jeune apprentie comédienne dans "la Biscotte". Ce fut le début de la carrière de la fille de l'immense Patrick Dewaere, Lola Dewaere, qui triomphe dans Astrid et Raphaëlle sur le petit écran. Puis en mai 2016 il crée "Délivrez-nous du mâle !" avec Virginie Stevenoot – il voulait absolument Virginie dans le rôle qu'il a créé pour elle. Où on trouve de nouveau une rencontre improbable entre une jeune "working girl" et un... moine genre Frère Tuck ! Les critiques sont dithyrambiques. Aujourd'hui Antoine promène 5 spectacles

en simultané : "La Cerise sur le gâteau !", "Délivrez-nous du Mâle !", "La Belle et le Vieux Con", "Nos Femmes, nos Gosses, nos Emmerdes", "Qui a tué Leboeuf ?", (sa première comédie policière) et "le Tonton Nettoyeur".

Antoine Beauville traverse ce métier (qu'il a toujours voulu faire depuis qu'il avait vu, à 13 ans, Charles Aznavour sur scène) avec la gourmandise d'un enfant qui découvre tous les soirs un paquet de bonbons déposé là, par hasard...

Sans autre ambitions que d'écrire, jouer et partager...

Puis ce fut LA rencontre. Un selfie pris par hasard. Une ressemblance troublante avec le monstre sacré du XIX<sup>ème</sup> siècle : Victor Hugo. Plus d'une année de recherches, de voyages, (Guernesey, Villequier, Paris, les musées VH), d'écritures, de lectures et la création. Le biopic événement "de Victor à Hugo, itinéraire d'une Rock Star" est né. Avec une tournée... un nouvel Avignon 2025 et Paris en Mars 2026.

Exclusivement concentré désormais sur son Victor Hugo, Antoine confie la gestion de deux de ses comédies à Fabien Cecchini.

Fabien commence avec "Délivrez-nous du mâle" où il reprend avec une grande maîtrise la robe de bure de frère Félicien. Il est accompagné d'une exceptionnelle comédienne : Claire Hoffman.

# Les interprètes

**Claire HOFFMANN**

Après une première vie en tant qu'ingénieure pédagogique, Claire devient comédienne en se formant

aux méthodes Stanislavski et Meisner. Elle tourne dans de nombreux courts-métrages, web-séries (notamment "L'Émissaire des étoiles" de Laure Delafosse), apparaît dans une série TFI et plusieurs pubs.

Elle joue également au théâtre : Marta dans le drame "La maladie de la Famille M" ; Lilou dans le spectacle musical "Le Jardin de Lilou" à l'Essaïon depuis 2016 ; ou encore un multirôle exigeant dans la création contemporaine "Mémoire(s)" au Funambule Montmartre en 2022. Par ailleurs, elle crée la formation "Libérez sa voix pour la prise de parole en public" qu'elle anime en entreprise.

En 2024, elle co-fonde le collectif d'acteurs.rices "Version Originale", avec qui elle organise des rencontres avec des directeur.rices de casting et réalisateur.rices.

Fin 2024, elle joue une femme bourgeoise et malmenée par sa belle-famille dans le court-métrage "Air de fête", un tournage sur lequel elle rencontre Fabien Cecchini. Il lui propose alors de jouer à ses côtés dans la comédie "Délivrez-vous du mâle". Elle accepte et endosse avec joie le rôle de Lola, qu'elle jouera dès septembre 2025 en tournée, puis à la Scène Parisienne en 2026.

Fin 2025, elle reprend aussi "Le père Noël est enrhumé" en tournée et début 2026, "Le Jardin de Lilou" en programmation à l'Aktéon Paris.



# Les interprètes

**Fabien CECCHINI**

Fabien Cecchini est un chanteur et comédien français né en banlieue de Bordeaux.

Issu d'une famille mélomane, il grandit au son des chansons françaises et de la Pop anglo-saxonne. Malgré son attrait précoce pour la musique, ce n'est qu'à 17 ans que Fabien se consacre à celle-ci. Il apprend la guitare avec un ami et écrit ses tous premiers morceaux. Ensemble, ils forment le groupe «Les Sens Interdits», rejoint par 3 autres musiciens.

Commence alors une belle aventure de plusieurs années pendant lesquelles ils sillonnent les routes de France pour se produire sur scène.

Après des études de Théâtre et de Cinéma au cours desquelles il découvre le plaisir de jouer la comédie, c'est dans le monde de l'animation touristique et de l'événementiel qu'il forge et renforce pendant des années son amour pour la scène, à travers différents concerts, cabarets, cafés-théâtres et comédies musicales. Des expériences inoubliables où il a pu améliorer et parfaire ses qualités de chanteur et de showman et partager ses passions artistiques avec des publics divers et internationaux.

L'année 2020, placée sous le signe de l'isolement et de la pandémie, le pousse à reprendre le chemin des studios. Renouant avec ses premières amours, il décide de revenir à la composition et l'écriture de textes pour enregistrer plusieurs singles sortis en radio.

C'est aussi à ce moment-

là qu'il décide de se lancer complètement dans le métier de comédien enchaînant les projets divers : séries télé, courts et moyens métrages, Web-séries, pubs télé, clips etc...

Des projets qui le mènent à nouveau sur scène où il enchaîne avec succès plusieurs pièces de théâtre tout d'abord sur Bordeaux dans deux magnifiques théâtres (le Molière et le Trianon), puis dans différentes salles de spectacle à travers la France.

En 2025, Antoine Beauville, auteur à succès de "La Biscotte, la Cerise sur le gâteau etc..." lui propose de reprendre et de produire une de ses créations "Délivrez-nous du mâle".

Cette comédie irrévérencieuse, dans laquelle Fabien doit incarner un moine, le séduit tout de suite et c'est avec plaisir qu'il se lance dans l'aventure, entraînant avec lui Claire Hoffmann, une formidable comédienne rencontrée sur un

tournage. La pièce, dès le début de sa tournée remporte un franc succès, gageons que cela continue.

C'est en tous les cas sur les routes de France et à Paris dès février 2026 à la Scène Parisienne qu'elle ira à la rencontre du public aussi longtemps que possible.

Artiste complet qui sait chanter, danser, jouer la comédie et composer, Fabien construit sa carrière au gré des rencontres, de ses expériences, et se revendique comme étant avant tout un artiste positif, engageant et résolument optimiste.



# Fiche technique

Voici quelques informations nécessaires au bon déroulement du spectacle :

## Répartition de l'espace

L'espace doit être dégagé et lumineux muni de prises électriques. La surface scénique doit être propre.

## Matériel nécessaire

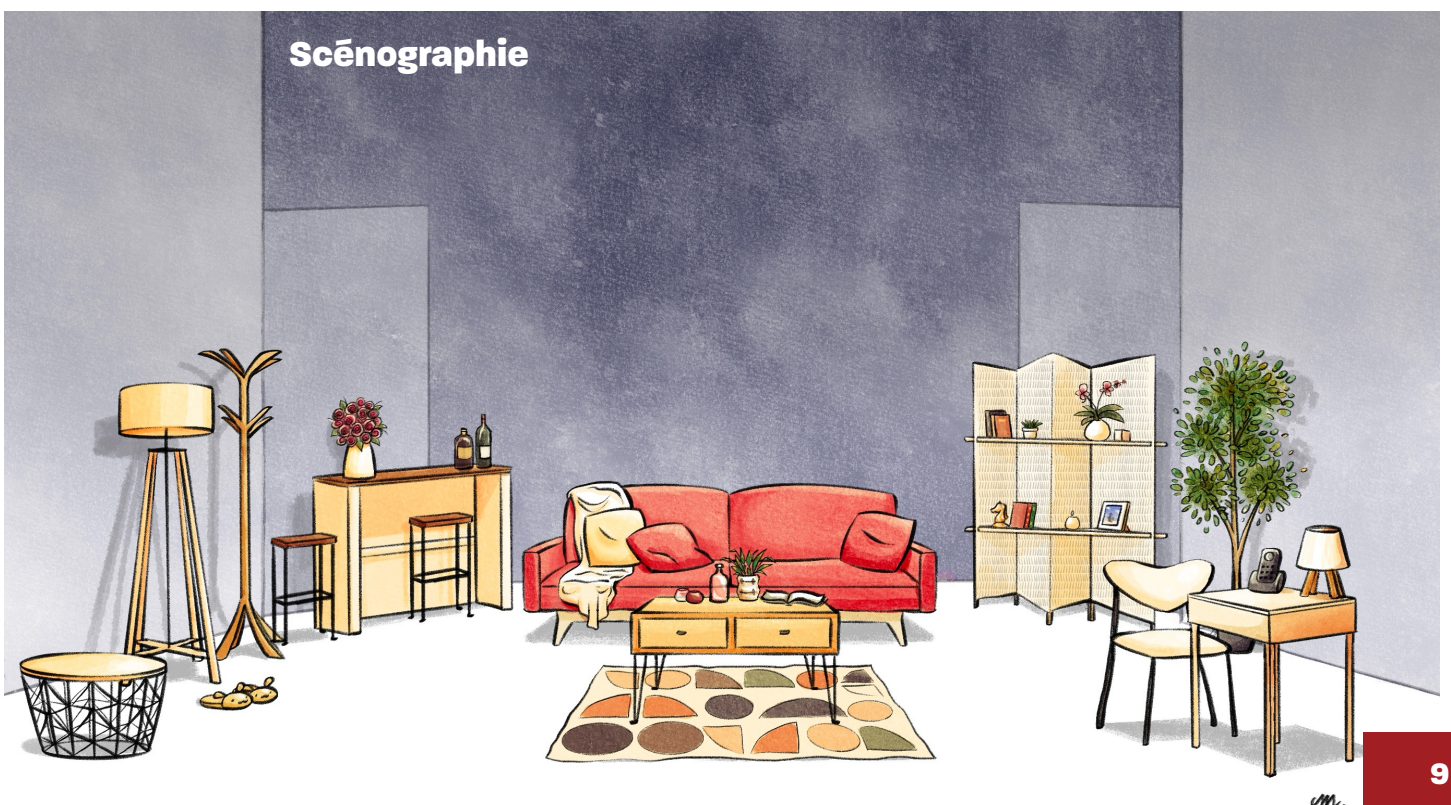
Les interprètes ont besoin de :

- Un espace de scène de 18 m<sup>2</sup> minimum,
- Un espace « loge » permettant aux artistes de se préparer et laisser leurs affaires personnelles en toute sécurité,
- Dans l'idéal le lieu dispose d'un canapé et d'un espace de stockage pour le décor s'il y a plusieurs représentations sur plusieurs jours.
- Une place de parking dédiée et accessible, à défaut un défraiement sera demandé.

## Préparation

Arrivée à minima 4 heures avant la représentation pour l'installation et la préparation. Une répétition la veille peut être prévu pour les réglages techniques. Possibilité de venir en amont voir la salle si celle-ci se situe à moins d'une heure de Bordeaux.

## Scénographie




# Ils nous font confiance

SALLE	LIEU
ALCAZAR	Bordeaux (33)
MAIRIE	La Croix Blanche (47)
LA BOÎTE À RIRE	Perpignan (66)
LA SCENE PARISIENNE	Paris (75)
LA FOURMI ROUGE	Laas (64)
LES TÊTES DE L'ART	Annecy (74)
DÉFONCE DE RIRE	Clermont-Ferrand (63)
WE WELCOME	Lagny sur Marne (77)

**Serez vous  
les prochains ?**

# Ils parlent de nous

 **10/10 (81 avis)**

## Extrait avis Billet Réduc'



**Patricia et Greg**

Vu avec Billet Réduc' le 21 nov. 2025



**10/10**

### A voir absolument

Excellent moment passé, à - La Boîte à Rire - de Perpignan, où le spectacle était génial. Ne les ratez pas, c'est une superbe pièce où l'on rit de bout en bout.



**Floriane**



**10/10**

**Superbe** 🥰

(Foncez voir cette superbe pièce, avec 2 artistes méga attachants !!! Un samedi soir différent de mes soirées de compétitions mais avec tout autant de rires, de joie et de répliques à la con !! Un after avec vous...je signe 🥰🥰. Continuez ! Un grand merciiii. (Samedi 22 nov) Floriane.



**JEROME**



**10/10**

### Je recommande vivement

Drôle, parfois même très drôle!!, avec un vrai sens du rythme et quelques clins d'œil philosophiques qui ajoutent une belle profondeur. On sent un réel effort d'écriture, intelligent et maîtrisé. Et que dire des deux comédiens... une énergie concrète, vivante, qui se diffuse instantanément dans la salle. Bravo et merci pour cette magnifique prestation !



**Sonia**



**10/10**

### Une pièce genialissime

J'ai tellement rigolé et passé un bon moment. Les 2 artistes étaient d'une drôlerie. On a jamais le temps de s'ennuyer car le rythme est parfait avec une écriture impeccable. Je recommande vivement cette pièce car j'ai passé une super soirée.

**Plus d'avis sur :**

**[www.billetreduc.com/spectacle/delivrez-nous-du-male-385510](http://www.billetreduc.com/spectacle/delivrez-nous-du-male-385510)**

# Supports Médias

Affiche



Affiche illustrée

La compagnie ValEMarts présente :

L'irrévérencieuse comédie d'Antoine BEAUVILLE

# DÉLIVREZ-NOUS DU MÂLE

Claire HOFFMANN  
Fabien CECCHINI

Avec la voix de Chantal LADESOU  
Mise en scène de Carole BARBIER



Une production BLEU BLANC CIEL

# Photos



## **Teaser**

<https://youtu.be/ZloVLBOEfaA>

## **Réseaux sociaux**

[www.instagram.com/bleu\\_blanc\\_ciel/](http://www.instagram.com/bleu_blanc_ciel/)

[www.instagram.com/fabien.cecchini.artiste/](http://www.instagram.com/fabien.cecchini.artiste/)

## **Contacts**

[cecchini.fabien.33@gmail.com](mailto:cecchini.fabien.33@gmail.com)

[cie.valemarts@gmail.com](mailto:cie.valemarts@gmail.com)

06 03 84 82 95

# DOSSIER DE PRESSE

La Compagnie ValEMarts présente

